


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Талицкий лесотехнический колледж им. Н.И.Кузнецова»

Утверждаю:  
Директор ГАПОУ СО  
«ТЛК им. Н.И. Кузнецова»

 С.И.Ляшок  
01 сентября 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.13 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

2022 г.

Согласовано  
на заседании цикловой комиссии  
протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

*Сибирь - 1 Сибирякова И.В.*

Утверждаю  
заместитель директора по НМР

*Добышева О.В.*  
«*31*» *август* 2022 г.

Программа учебной дисциплины «Родная литература» по специальности среднего профессионального образования «Садово – парковое и ландшафтное строительство»  
Рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.) Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изм.и дополн.).

Автор: Микушина Наталья Михайловна, преподаватель.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>12</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>13</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла (базового) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Садово – парковое и ландшафтное строительство». Учебная дисциплина «Родная литература» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «Садово – парковое и ландшафтное строительство»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Программа разработана в соответствии с особенностями образовательных потребностей инвалидов и лиц с ОВЗ, с учетом возможностей их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденные директором Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Науки России от 20 апреля 2015 г. № 06-830.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Адаптированная программа разработана в отношении обучающихся с конкретными видами ограничений здоровья (нарушения слуха, нарушения двигательной активности, нарушения зрения, соматические заболевания), обучающихся совместно с другими обучающимися в учебной группе по профессии.

Реализация адаптированной программы осуществляется с использованием различных форм обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06; ОК 07, ОК 09, ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> <li>- проявлять гражданско – патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним;</li> <li>- навыки различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- представление о системе стилей языка художественной литературы.</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;</li> <li>- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</li> <li>- уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>- уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>- уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	54
в том числе:	
теоретическое обучение	36
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	0
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	0
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	0
<i>Самостоятельная работа</i>	18
<b>Итоговая аттестация</b>	0

*Примечание: Предусмотрен комплексный экзамен по русскому языку, литературе и родной литературе.*

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b> Тема 1.1. Жизнь и творчество А.Н. Островского, его литературно-театральная деятельность.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01, ОК. 02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК 06
	Русская литературно-критическая и философская мысль. Отражение в литературе и критике основных этапов общественного движения 60-90-х годов XIX века.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.2. А.Н. Островский «Бесприданница».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК. 02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК 06 ОК 10
	Тематика пьесы «Бесприданница». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. Душа Ларисы пытается вырваться наружу из железных тисков «правды».		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.3. А.Н.Островский и театр. Тематика пьесы «Гроза».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК. 02 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ОК 06 ОК 10
	«Гроза». Творческая история пьесы, смысл названия, конфликт, основные образы. Обличение самодурства, невежества и грубой силы. Конфликт Катерины с «темным царством». Проблема человеческого достоинства в пьесе, борьба личности за право свободно жить и любить. «Гроза» в русской критике 60-х годов. Гуманизм пьесы.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.4. И.А. Гончаров. Краткий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК. 02 ОК.03
	Очерк жизни и творчества И.А. Гончарова. Художественное мастерство Гончарова - реалиста.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	

очерк жизни и творчества	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.04 ОК.05 ОК 06 ОК 10
<b>Тема 1.5.</b> И.А.Гончаров «Обломов»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК. 02 ОК.03
	Полнота и сложность характера Обломова. Штольц как антипод Обломова. Обломов и Ольга Ильинская. Полнота и сложность характера Обломова.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.04
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.05 ОК 06 ОК 10
<b>Тема 1.6.</b> Роман «Обломов» в русской критике.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК. 02 ОК.03
	Поиски положительных начал в русской литературе. Н.А. Добролюбов о романе. Роман «Обломов» и современность.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.04
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.05 ОК 06 ОК 10
<b>Тема 1.7.</b> И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК. 02 ОК.03
	Русский писатель – реалист, выполнявший миссию посредника между отечественной и западноевропейскими культурами.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.04
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.05 ОК 06 ОК 10
<b>Тема 1.8.</b> И.С. Тургенев. «Отцы и дети».	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01 ОК. 02 ОК.03
	Роман «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической борьбы в России в 60 - 70 г. XIX века. Конфликт дворянских либералов и разночинцев - демократов. Смысл название романа. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Образ Базарова в системе действующих лиц. Внутренний конфликт главного героя. Авторская позиция. Идеино-эстетическая полемика вокруг романа (А.И. Герцен, М.А. Антонович, Д.И. Писарев и др.). Художественное своеобразие романа.		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.04 ОК.05
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК 06 ОК 10



<b>Тема 1.9.</b> Мировое значение И.С.Тургенева	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01
	Роль и место И.С. Тургенева в развитии русского и европейского романа. Мировое значение творчества И.С. Тургенева.		ОК. 02 ОК.03
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.04
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.05 ОК 06 ОК 10
<b>Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ.</b> <b>Тема 2.1.</b> А.И. Куприн. Краткий очерк жизни и творчества	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01
	Традиции русской литературы. Писатель- реалист, получивший народное признание. Произведения Куприна вошли в золотой фонд русский литературы.		ОК. 02 ОК.03
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.04
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.05 ОК 06
<b>Тема 2.2.</b> А.И.Куприн «Гранатовый браслет»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01
	«Гранатовый браслет» - романтическая концепция любви. Смысл споров о сильной бескорыстной любви. Трагическая история любви «маленького человека» Желтков, как своеобразный ответ на эти споры.		ОК. 02 ОК.03 ОК.04
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.05
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК 06 ОК 10
<b>Тема 2.3.</b> Мировое значение А.И.Куприна	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01
	Творчество Куприна характеризуется тонкой наблюдательностью, интерес и внимание к людям. Сила писателя в раскрытии психологии людей, которые находятся в разных жизненных ситуациях.		ОК. 02 ОК.03 ОК.04
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.05
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК 06 ОК 10
<b>Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА 30-40-Х ГОДОВ.</b> <b>Тема 3.1.</b> Творчество М.А. Булгакова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01
	Личность писателя, новизна тематики и направленность его творчества. Трагическая судьба произведений Булгакова. Тема подвига, самопожертвования и предательства. Христианские мотивы в романе..		ОК. 02 ОК.03 ОК.04
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.05
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК 06 ОК 10

			ОК 7
<b>Тема 3.2.</b> М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита»	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01
	Роман «Мастер и Маргарита». Отражение в романе советской действительности и глубина философской проблематики. Проблема слова и дела в романе. Тема искусства. Система образов в романе. Своеобразие композиции произведения. Проблема любви и жизни. Вечные и приходящие ценности (свет и покой, проповедь и насилие). Зыбкость человеческого существования.		ОК. 02
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.03
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.04
<b>Тема 3.3.</b> Мировое значение творчества М.А.Булгакова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.05
	Высокий гуманистический пафос в произведении. Общечеловеческая ценность творчества М.А. Булгакова		ОК 06
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК 10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 3.4.</b> Творчество М.А. Шолохова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01
	Сложная судьба писателя – реалиста. Известный советский писатель, журналист, сценарист.		ОК. 02
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.03
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.04
<b>Тема 3.5.</b> Мир и человек в рассказах М. Шолохова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.05
	Глубина реалистических обобщений. Трагичность произведений. Описание жизни простых людей. Воспитание нового поколения на традициях старшего		ОК 06
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК 10
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК 7
<b>Тема 3.6.</b> Мировое значение М.Шолохова	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01
	М.Шолохов поставил самый важный вопрос времени. Шолохов- истинно народный писатель, который запечатлел в своих произведениях основные вехи в пути всей страны.		ОК. 02
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	-	ОК.03
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК.04
			ОК.05

			OK 06 OK 10
<b>Курсовой проект (работа)</b> - не предусмотрен учебным планом		-	
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b> - не предусмотрено учебным планом		-	
<b>Промежуточная аттестация</b>		-	
<b>Всего:</b>		<b>54</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места студентов;

Средства обучения:

- комплект учебно - методической документации.
- плакаты, портреты поэтов и писателей

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 501 с. — (Профессиональное образование).
2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 355 с.
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 207 с.

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Жанры литературы в русской литературе второй половины XIX века <http://soshinenie.ru/proza-v-russkoj-literature-vtoroj-poloviny-xix-veka/>  
<http://sochland.ru/sub2/?id=25> Русская литература второй половины XIX века  
<http://www.kalitva.ru/153103-russkaya-literatura-pervoj-poloviny-xix-veka.html> Русская литература первой половины XIX века  
<http://11klasov.ru/literature/27-analiz-proizvedeniy-russkoj-literatury-xx-veka-11-klass-ivanova-ev.html> Анализ произведений русской литературы XX века. 11 класс - Иванова Е.В.

##### 3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв : учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 380 с.
3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 471 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Усвоенные знания:</b>  устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительное отношения к ним;  - навыки различных видов анализа литературных произведений;  - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;  - выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - представление о системе стилей языка художественной литературы.  - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;  - сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.  - уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  - уметь самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  - уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<p><b>Критерии оценки устного опроса:</b>  <u>Оценка 5(отлично):</u> Студент должен глубоко и четко владеть учебным материалом по заданным темам. Составить по излагаемому вопросу, четкий ответ, ответить на вопросы.  <u>Оценка 4(хорошо):</u> Ставится в том случае, если обучающийся в полной мере освоил учебный материал, по форме и изложения ответа имеют отдельные неточности, некоторые недочеты и замечания.  <u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Ставится если, обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его не полностью, не последовательно, не отвечает на дополнительные вопросы.  <u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Ставится, если обучающийся имеет разрозненные бессистемные знания, искажает смысл, неверно отвечает на вопросы.</p>	<p>Оценка результата устного опроса</p>
<p><b>Усвоенные умения:</b>  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в</p>	<p><b>Критерии оценки сочинения, сочинения - рассуждения:</b>  - «Соответствие теме»;  - «Аргументация.</p>	<p>Оценка результатов написания сочинения,</p>

<p>поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;</li> <li>- эстетическое отношение к миру;</li> <li>- умение учитывать исторический, историко-культурный – контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– совершенствовать духовно-нравственные качества личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет - ресурсов и др.);</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;</li> <li>- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечение литературного материала»;</li> <li>- «Композиция и логика рассуждения»;</li> <li>- «Качество письменной речи»;</li> <li>- «Грамотность».</li> </ul> <p><u>Оценка 5(отлично):</u> Если соблюдены все пять основных критериев.</p> <p><u>Оценка 4(хорошо):</u> Если критерии раскрыты, но не полностью.</p> <p><u>Оценка 3 (удовлетворительно):</u> Если критерии раскрыты наполовину.</p> <p><u>Оценка 2(неудовлетворительно):</u> Если критерии не раскрыты или раскрыты неверно</p>	<p>сочинения – рассуждения.</p>
---	---	-------------------------------------